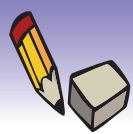


Evitar la clavada

- Recursos
- Observacions





Pinta i dibuixa les caselles del tauler amb els colors i les trames indicats a les caselles exteriors.

Color del fons

Trama del fons

Color del peó

Trama del peó

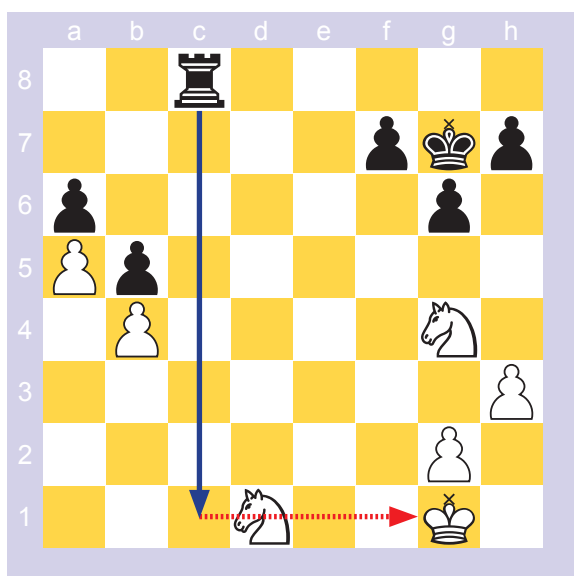
Trama del fons

Trama del peó

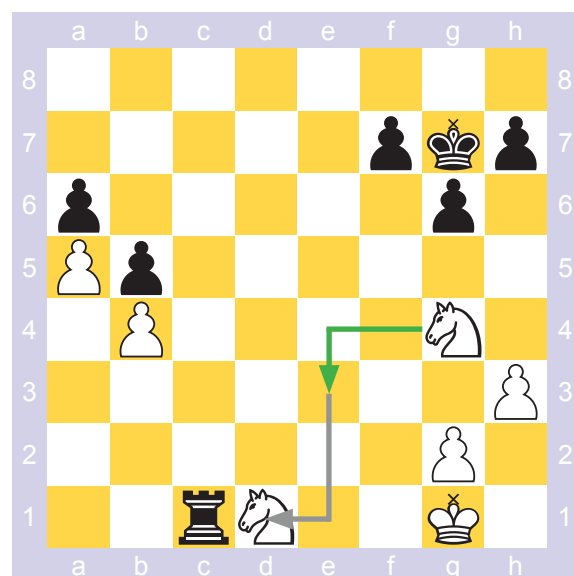


Recursos

Defensar la peça clavada

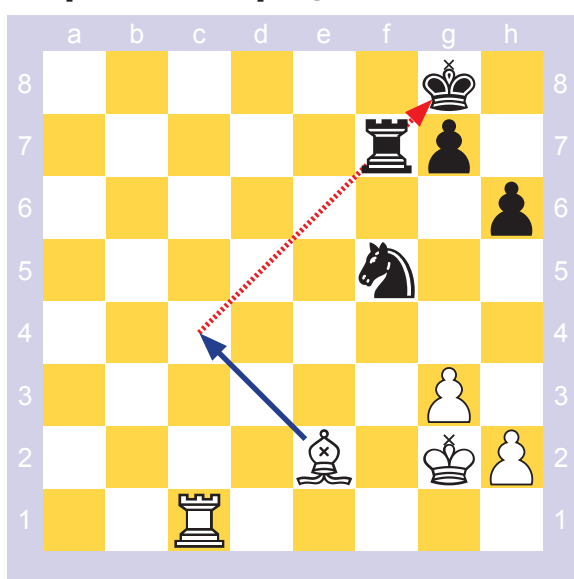


La torre negra clava el cavall blanc.

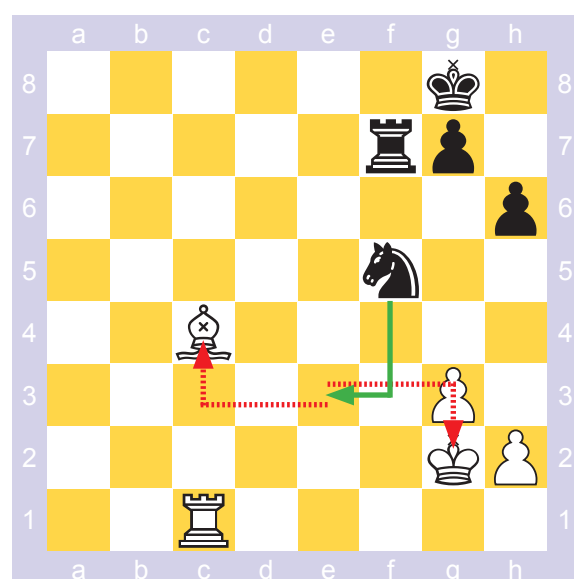


L'altre cavall defensa el cavall amenaçat.
Després, el rei blanc es podrà moure perquè el cavall ja no estigui clavat.

Capturar la peça atacant



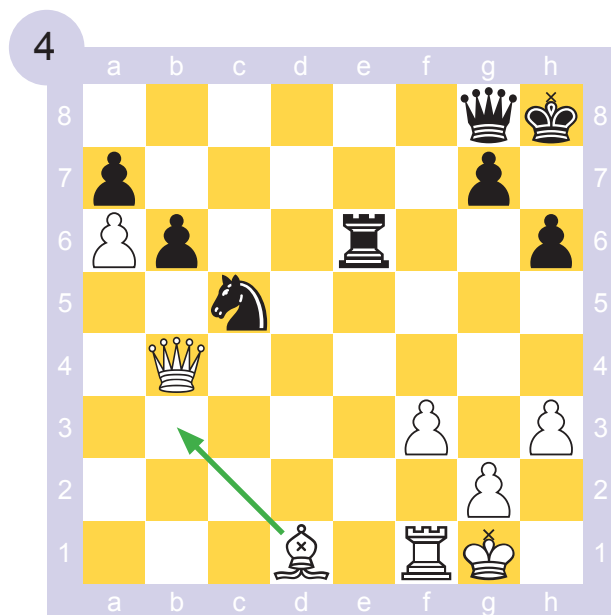
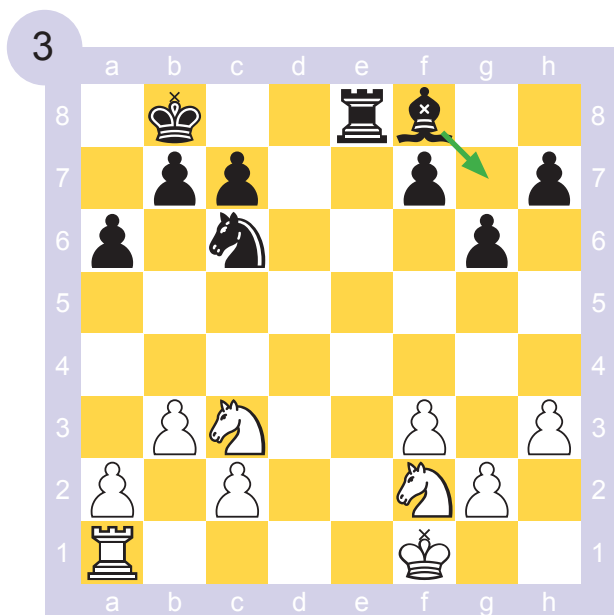
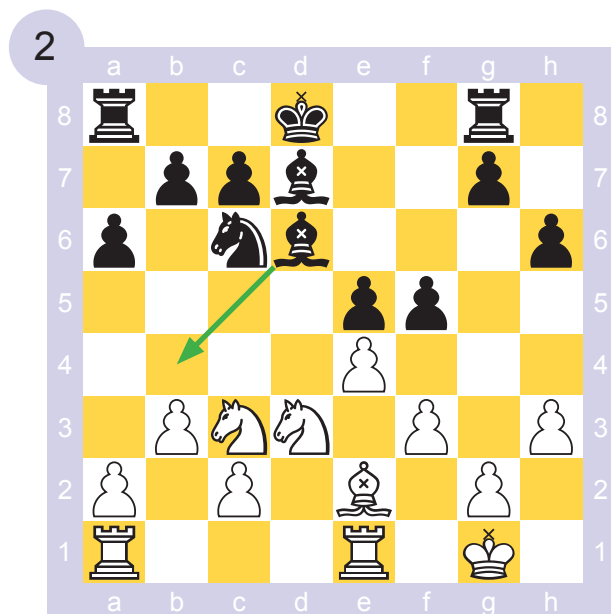
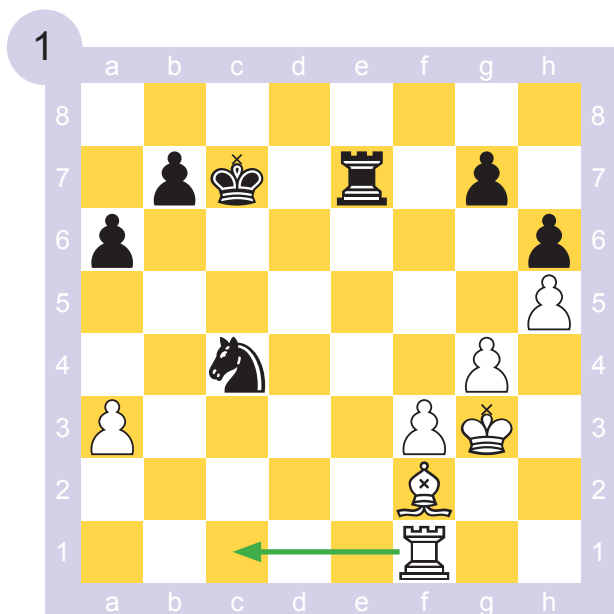
L'alfil blanc clava la torre negra.



El cavall fa escac al rei tot realitzant una doble amenaça.
Després de moure el rei, canviem el cavall per l'alfil.



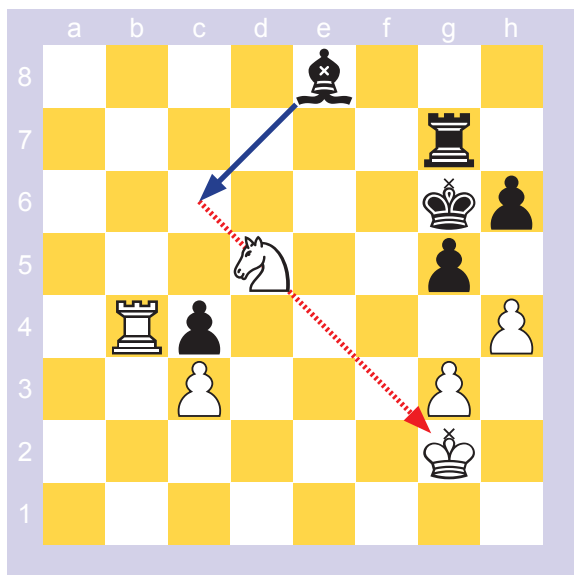
Indica amb fletxes les jugades per evitar les següents clavades.



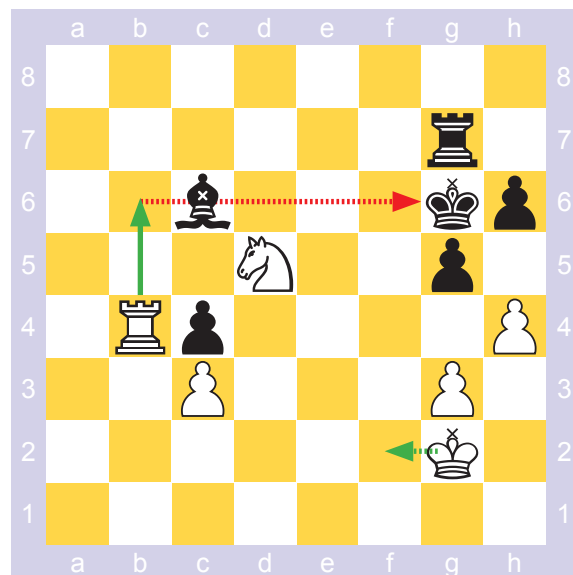


Recursos

Clavar la peça atacant

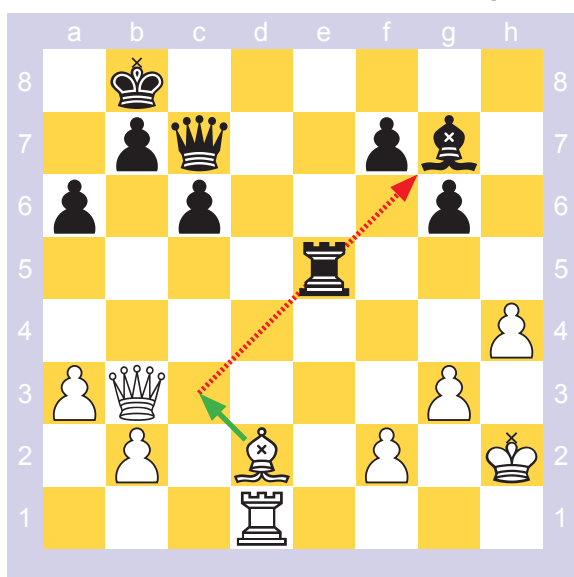


L'alfil negre clava el cavall blanc.

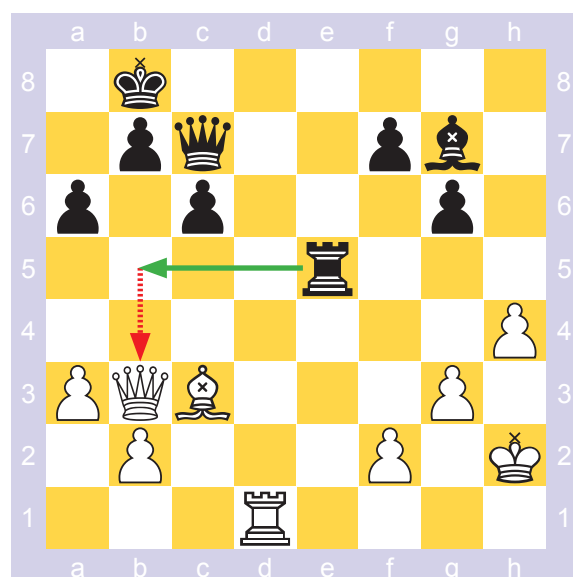


La torre blanca clava l'alfil negre.
Després es podrà moure el rei blanc per poder desclavar el cavall.

Crear una amenaça major o equivalent



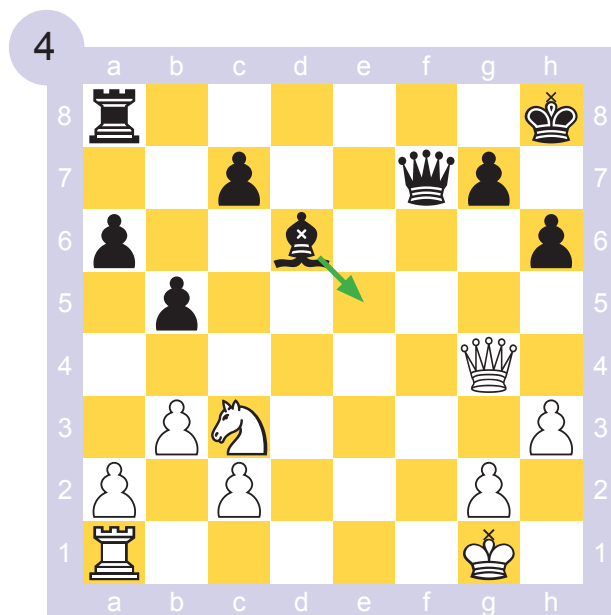
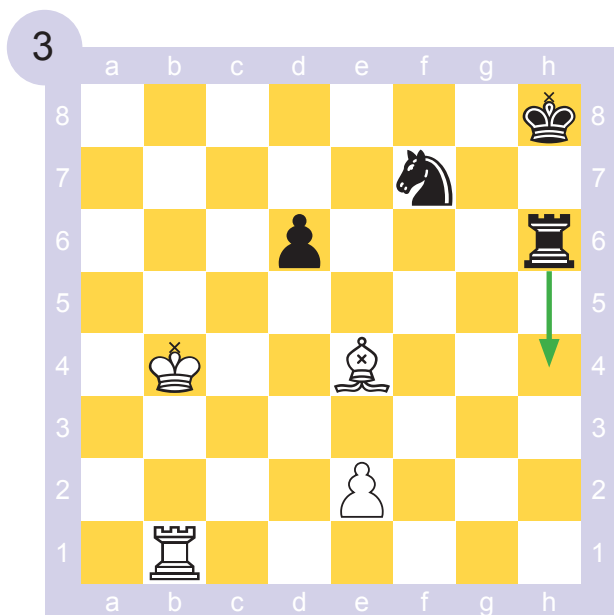
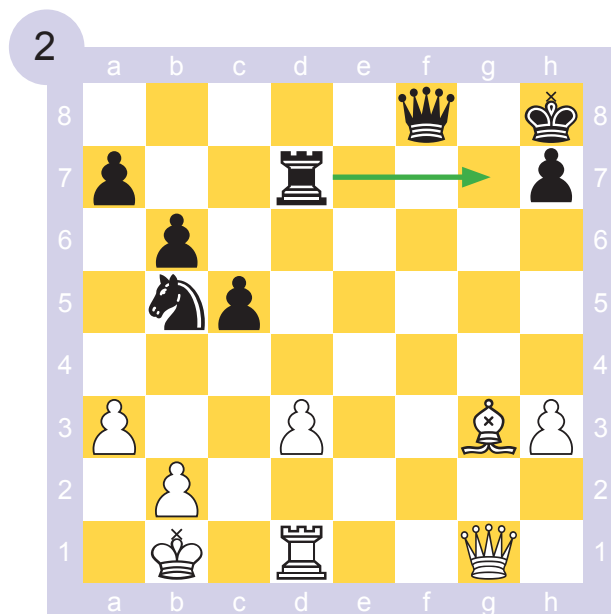
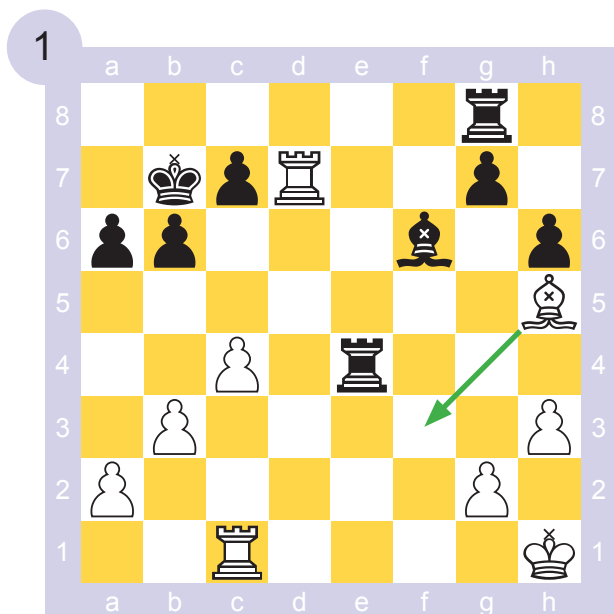
L'alfil blanc clava la torre negra.



La torre negra amenaça la dama blanca per tal de, posteriorment, poder moure o defensar l'alfil negre.



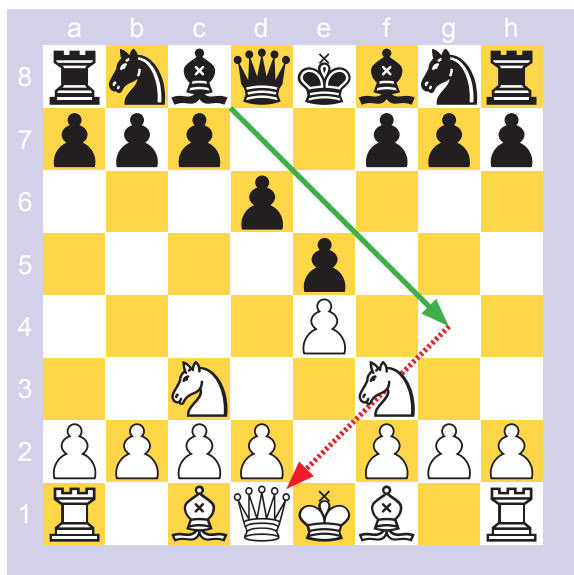
Indica amb fletxes les jugades per evitar les següents clavades.



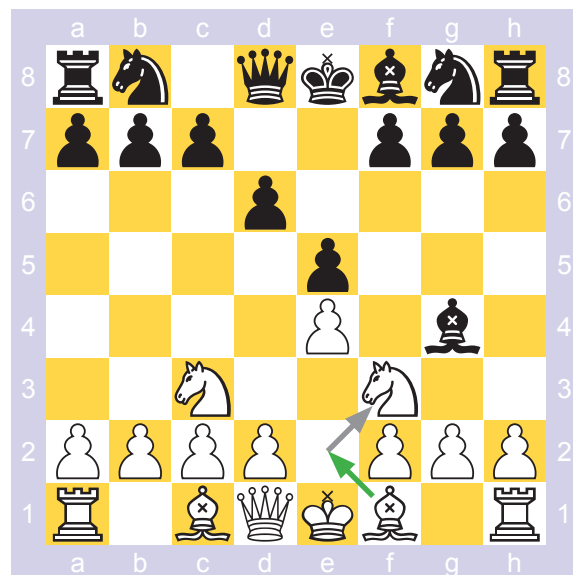


Observacions

Interposar una peça

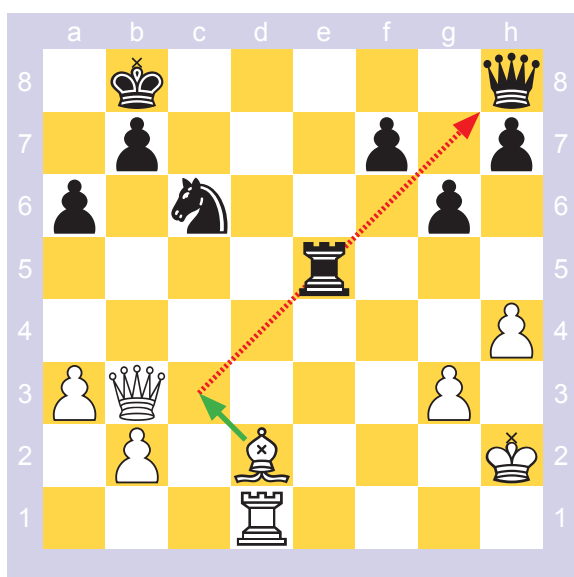


L'alfil negre clava el cavall blanc. L'alfil blanc es pot interposar per desclavar el cavall.

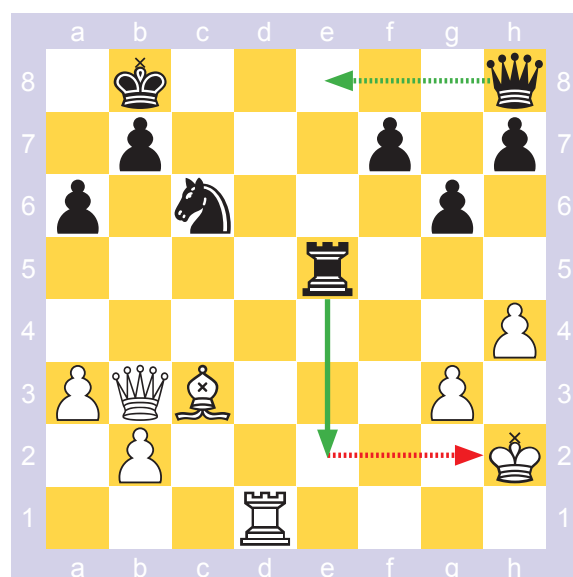


En aquest cas, la peça clavada i l'atacant tenen el mateix valor.

Una de les peces amenaçades fa escac al rei



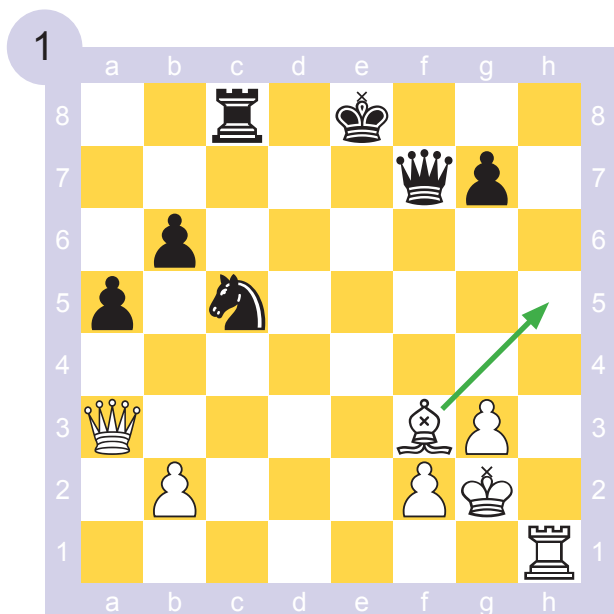
L'alfil blanc clava la torre negra.



La torre negra fa escac al rei per tal de poder moure la dama, posteriorment.

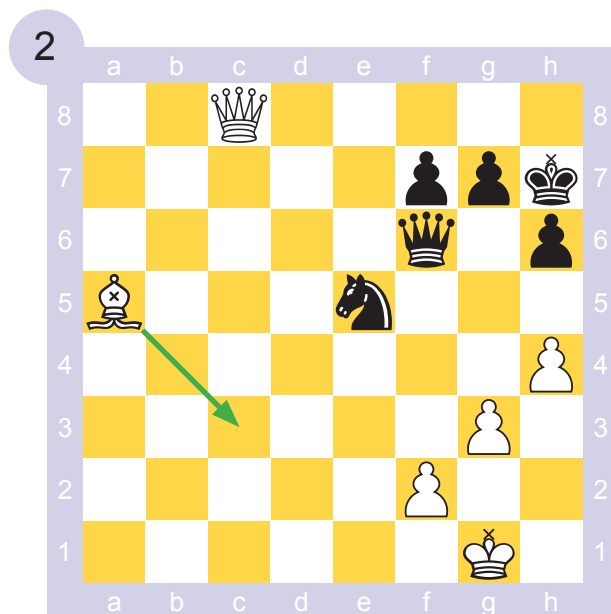


Indica si es poden evitar les següents clavades.
En cas afirmatiu, indica les jugades amb fletxes.



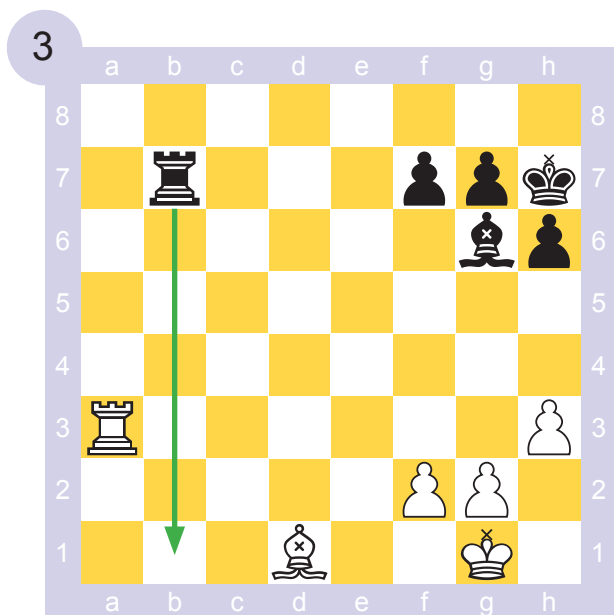
Sí

No



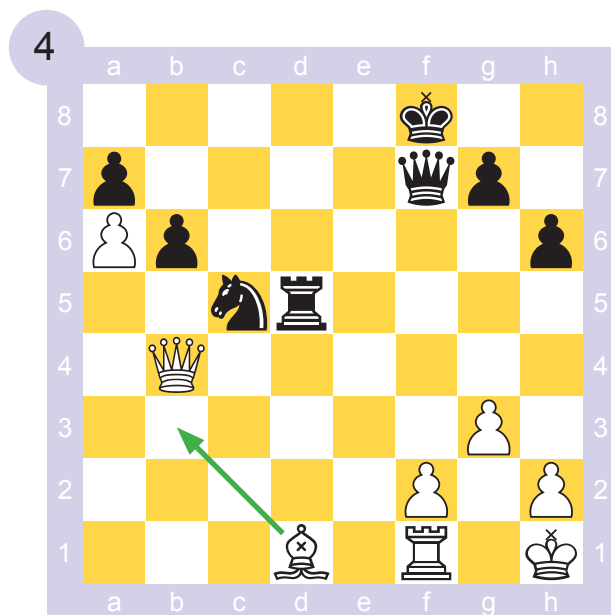
Sí

No



Sí

No



Sí

No

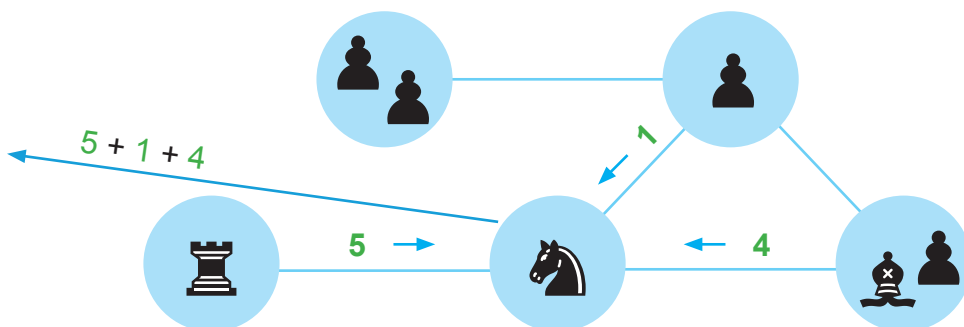


Completa els enllaços d'escacs amb les peces indicades de manera que la suma dels cercles connectats a cadascun doni el número indicat en la llista.

Les peces retallables són a l'última pàgina del llibre.

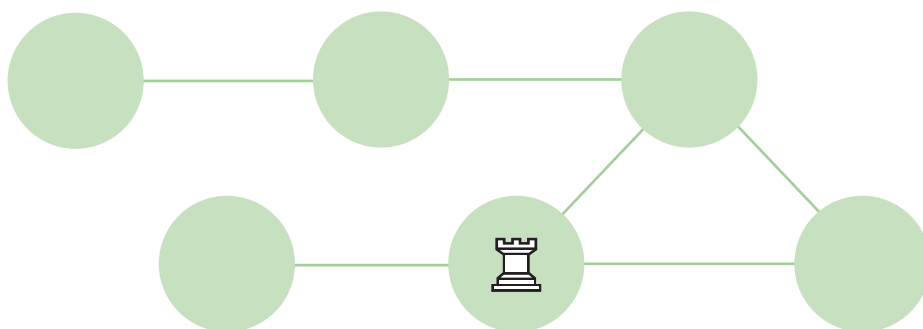
1

	→	9
	→	1
	→	10
	→	4
	→	3



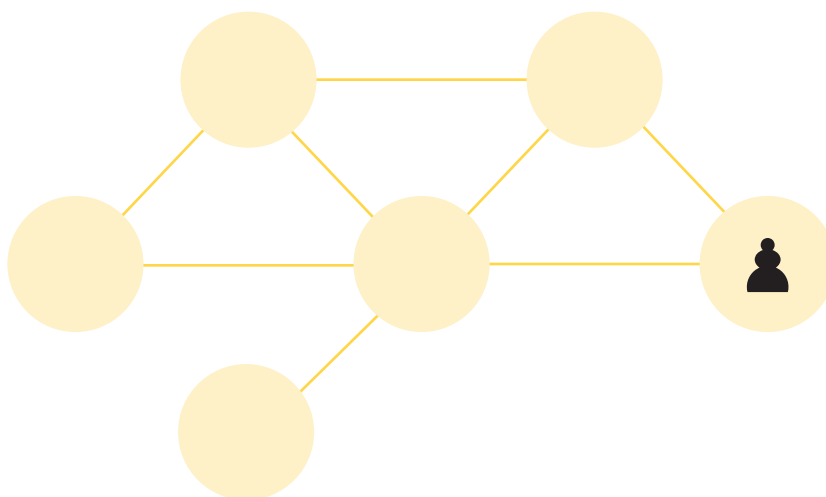
2

	→	8
	→	7
	→	8
	→	2
	→	10
	→	5



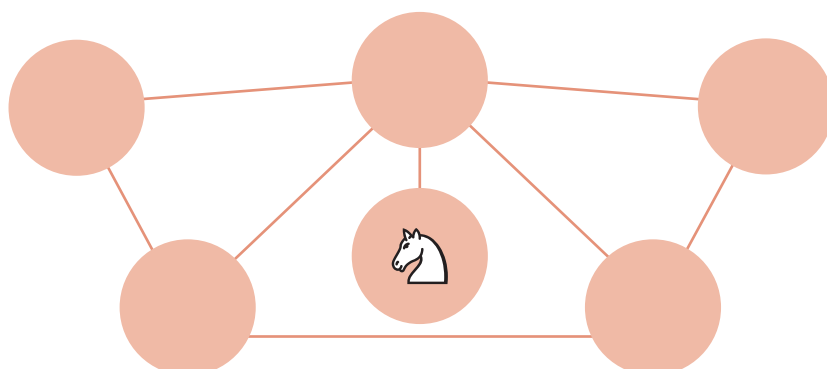
3

	→	9
	→	15
	→	4
	→	17
	→	7
	→	6



4

	→	11
	→	9
	→	5
	→	13
	→	16
	→	10





Pinta vint paraules de la següent entrevista per redactar amb elles un resum. Utilitza un altre full de paper.

[...] Al fil de l'anterior, aquesta cultura de l'esforç, la disciplina i la voluntat no creus que la tenim una mica "oxidada" o, almenys, oblidada? que ens estem "relaxant"?

Cert, i és natural, perquè la societat moderna ofereix moltes comoditats i ens presenta solucions prefabricades o estàndard per a gairebé tots els problemes que puguem trobar. Però només mitjançant l'esforç podrem trobar la millor solució, adaptar-la, millorar-la o fins i tot innovar, obrint nous camins. [...]

Quins són els patrons que diferencien els escaquistes a l'hora d'afrontar una decisió, respecte d'algú que, és aliè als escacs i no hi està entrenat?

N'hi ha molts, però destacaria tres qualitats decisives: màxima concentració, capacitat empàtica – constantment ens posem al lloc del rival – i criteri propi, no creiem en receptes màgiques.

M'interessa continuar aprofundint en aquest tema, crec que és on més podem aprendre tant les empreses com qualsevol de nosaltres. Parles de diversos àmbits que m'agradaria comentar:



www.ajedrezyempresa.com

1. Plantejes que és imprescindible avaluar i dissecar els errors. Però quan sabem que estem davant un error?

Per desgràcia, moltes vegades comprem els errors massa tard, quan en patim les conseqüències. Els errors són impossibles d'evitar, la clau està en acceptar-los, admetre la nostra responsabilitat i reaccionar al més aviat possible, minimitzant els danys. I per descomptat, prevenir, usant el sentit comú, per exemple, mai canviïs d'ordinador o telèfon mòbil just abans d'un viatge.

2. Parles d'un mètode d'avaluació, gairebé forense, que és analitzar el jugat cap endarrere per veure on va sorgir el problema, en què consisteix i com el podem aplicar fora dels escacs?

Als escacs analitzes amb el rival en acabar la partida: comprendre les raons de la derrota és l'única manera de trobar consol. L'anàlisi perfecta hauria de fer-se en sentit invers, partint de l'escac i mat i retrocedint jugada a jugada fins a trobar el moment crític en què es va trencar l'equilibri. A l'empresa podria fer-se igual, però poques vegades ens prenem el temps necessari per comprendre les raons reals d'un fracàs, s'acostuma a preferir el mètode d'assaig i error. Si quelcom no funciona provem una altra cosa. D'aquesta manera, el preu que es paga al final sol ser molt alt.

3. Un dels grans problemes és decidir davant infinites possibilitats (o moltes). Hem de gestionar la incertesa -no sabem què passarà en el futur-, hem de decidir i tenir tantes vies ens pot paraitzar, ¿com aborda aquest repte un escaquista i què li recomanes a algú que no sàpiga d'escacs?

Amb una necessària dosi de pragmatisme, l'escaquista aviat comprèn la importància de racionalitzar els objectius. No es pot pretendre jugar perfecte, però és necessari jugar millor que el rival. En la vida, i a l'empresa, succeeix quelcom semblant. No és imprescindible ser el número u, però hem d'esforçar-nos per ser prou bons per ser feliços i estar orgullosos del nostre exercici. [...]

Podeu llegir l'article complet a

<http://www.sintetia.com/miguel-illescas-para-ser-creativo-estudia-mucho-y-luego-duda-de-lo-que-aprendas/>



Miguel Illescas





Calcula el temps que tindràs d'aparcament en zona blava.

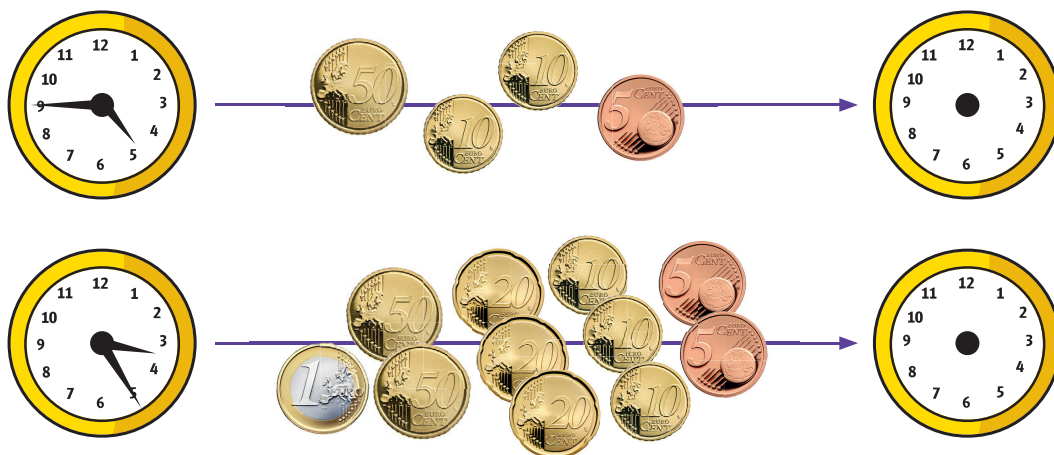


Minuts	€
10	0,10
15	0,15
20	0,25
30	0,40
45	0,75
60	1,20
75	1,65
90	2,00
120	3,00
150	3,50
180	4,00

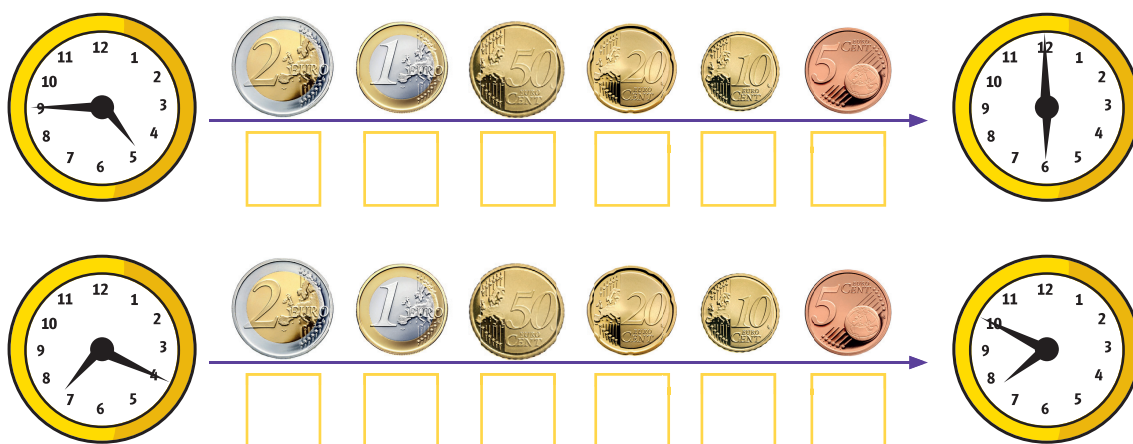


Comprant en una llibreria d'escacs.

1 Dibuixa les fletxes del rellotge de la dreta (fi de l'estacionament).



2 Indica les monedes utilitzades per estacionar durant l'interval de temps indicat pels rellotges.

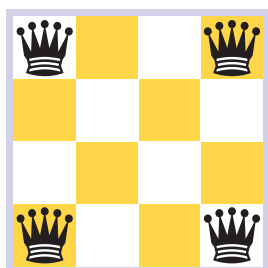




Col·loca el nombre de dames indicat en cada tauler.
En una mateixa fila, columna o diagonal no pot haver-hi tres dames alineades.

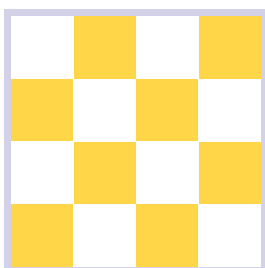
Les peces retallables són a l'última pàgina del llibre.

1



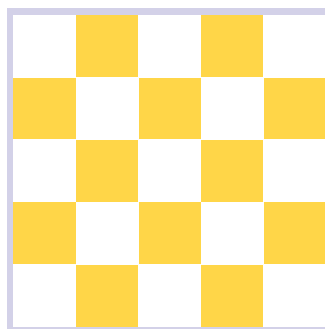
4 dames

2



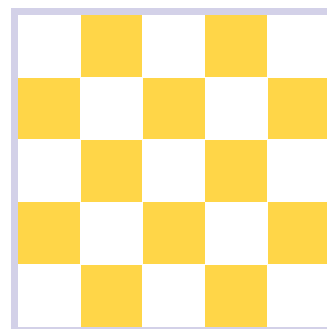
4 dames

3



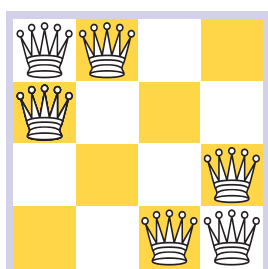
6 dames

4



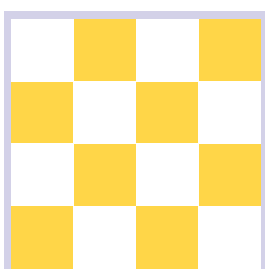
6 dames

5



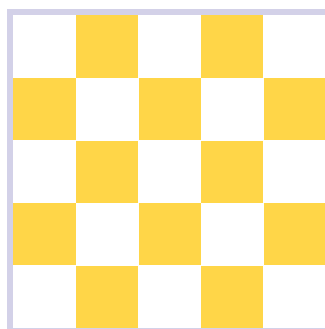
6 dames

6



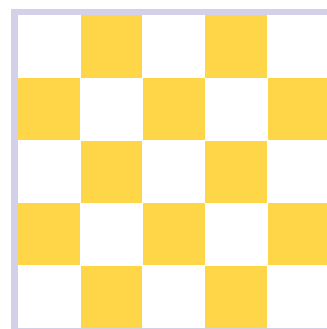
6 dames

7



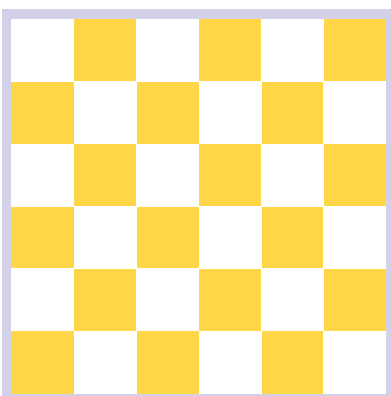
10 dames

8



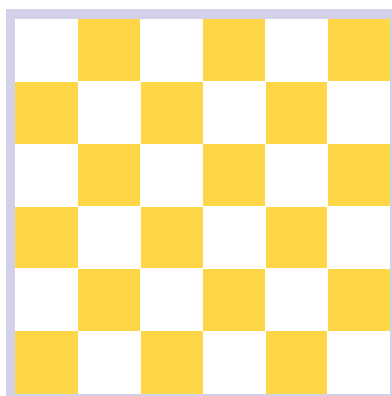
10 dames

9



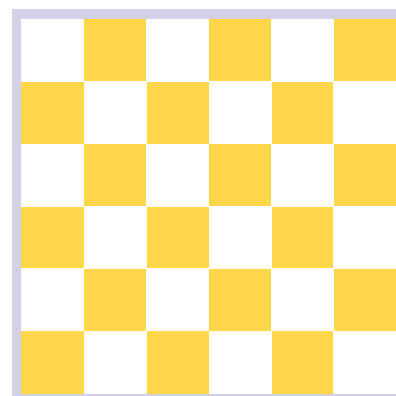
6 dames

10



8 dames

11



12 dames